



پیوست فرهنگی + دانلود

پیوست فرهنگی با در نظر داشتن زمان اقدام، سرعت و ابتکار عمل در تدوین، در سه دسته «پیشینی»، «همراه» و «پسینی» جای می گیرد.

پیوست فرهنگی را می توان از منظر زمان اقدام، سرعت در تدوین و ابتکار عمل در تولید یک کالا، ارائه خدمت، اجرای پروژه و یا طرح، در سه مسیر دنبال کرد.

در مسیر اول یک هدف فرهنگی از پیش تعیین شده، مورد نظر قرار می گیرد و برای دستیابی به آن، اقدام به طراحی خدمت، محتوا و کالایی می شود. در این صورت هدف از پیوست نگاری فرهنگی، توسعه فرهنگ است و برای دستیابی به آن، ابزاری تاثیرگذار در اجتماع، طراحی می گردد. اینجا است که اصطلاح پیوست فرهنگی در معنای تکمیل و توسعه فرهنگی می تواند به کار گرفته شود. این نوع پیوست را می توان «پیوست فرهنگی پیشینی» نامید.

[دانلود فایل پیوست فرهنگی](#)